

EVELYNE MOSER ALIAS PEYRONELLE
ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Présentation interactive de musiques et d'instruments du Moyen Âge : vièles à archet, harpe, psaltérion, guiterne, muses, flûtes, percussions. Certains instruments pourront être testés par les élèves. Dès la maternelle.

Présentation d'instruments et de musique de la Renaissance : lira da braccio, rebec, violon, harpe, percussion, flûte. Initiation aux danses, apprentissage d'une chanson et accompagnement instrumental de poésies dites par les élèves. Dès 10 ans.

Jeux de mots :

La langue française ne fut pas toujours écrite et prononcée de la même façon et des mots se sont transformés ou ont disparu. S'appuyant sur chansons et contes du Moyen Âge et de la Renaissance, en langues d'oc, d'oïl, moyen et ancien français, Peyronelle propose des jeux de prononciation, de sonorités, des devinettes qui suscitent l'imagination et familiarisent les enfants à la vie des mots. Dès la maternelle.

Au château du seigneur Savaric :

Cette histoire se passe il y a huit cents ans, au 13^{ème} siècle. Guilhem, le fils du boulanger du seigneur Savaric de Mauléon vit avec son père au château. Le seigneur Savaric, également musicien et poète, invite régulièrement à sa cour jongleurs, troubadours et trouvères. Guilhem assiste à ces réunions où il entend des chansons, des fables, de la musique. La fille du seigneur Savaric elle-même est musicienne. Mais un jour, une visite inattendue va bouleverser la vie quotidienne des gens du château... De 6 à 11 ans, puis explications sur les instruments.

Musique, chansons et contes du Moyen Âge :

Entre français actuel, langues d'oc et d'oïl, des aventures du Moine de Montaudon à celles de Renart, en passant par les complaintes de la malmariée et du (pas toujours) Fin Aman, vous serez transportés dans l'univers courtois et cocasse des 12^{ème} et 13^{ème} siècles. À partir de 11 ans.

Textes et musiques de la Renaissance :

Chansons, poésies mises en musique, danses, nouvelles. De François Villon à Ronsard et Louise Labé en passant par Marguerite de Navarre, de Susato à Attaignant, le raffinement fait écho à la grivoiserie. À partir de 10 ans.

EVELYNE MOSER ALIAS PEYRONELLE *ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES*

Présentation interactive de musiques et d'instruments du Moyen Âge : vièles à archet, harpe, psaltérion, guiterne, muses, flûtes, percussions. Certains instruments pourront être testés par les élèves. Dès la maternelle.

Présentation d'instruments et de musique de la Renaissance : lira da braccio, rebec, violon, harpe, percussion, flûte. Initiation aux danses, apprentissage d'une chanson et accompagnement instrumental de poésies dites par les élèves. Dès 10 ans.

Jeux de mots :

La langue française ne fut pas toujours écrite et prononcée de la même façon et des mots se sont transformés ou ont disparu. S'appuyant sur chansons et contes du Moyen Âge et de la Renaissance, en langues d'oc, d'oïl, moyen et ancien français, Peyronelle propose des jeux de prononciation, de sonorités, des devinettes qui suscitent l'imagination et familiarisent les enfants à la vie des mots. Dès la maternelle.

Au château du seigneur Savaric :

Cette histoire se passe il y a huit cents ans, au 13^{ème} siècle. Guilhem, le fils du boulanger du seigneur Savaric de Mauléon vit avec son père au château. Le seigneur Savaric, également musicien et poète, invite régulièrement à sa cour jongleurs, troubadours et trouvères. Guilhem assiste à ces réunions où il entend des chansons, des fables, de la musique. La fille du seigneur Savaric elle-même est musicienne. Mais un jour, une visite inattendue va bouleverser la vie quotidienne des gens du château... De 6 à 11 ans, puis explications sur les instruments.

Musique, chansons et contes du Moyen Âge :

Entre français actuel, langues d'oc et d'oïl, des aventures du Moine de Montaudon à celles de Renart, en passant par les complaintes de la malmariée et du (pas toujours) Fin Aman, vous serez transportés dans l'univers courtois et cocasse des 12^{ème} et 13^{ème} siècles. À partir de 11 ans.

Textes et musiques de la Renaissance :

Chansons, poésies mises en musique, danses, nouvelles. De François Villon à Ronsard et Louise Labé en passant par Marguerite de Navarre, de Susato à Attaignant, le raffinement fait écho à la grivoiserie. À partir de 10 ans.